

سمير
العدد ١٠٠٢ - ٢٢ يونيه ١٩٧٥ - ٥٠ مليما
فى هذا العدد:
• أشرف الشريف يعرف من الجانى
• جدو وجاره العزيز جدا
• البواسل
واختطاف الدكتور عصفور
وهدية النجاح: كوتشينة المرح
amirart1969
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
M.S.C



يوم من الأيام فى حياة عصام

وجدان الحلوجانى .. أخيرًا وبعد انتظار أسبوعين وجدته فى الصندوق - صندوق البوستة ، وصلنى جواب من حبيب قلبى وصاحبى الروح بالروح "سلامة" الإسماعيلاوى - وبسرعة .. بسرعة فتحت الجواب وقرأت كل حرف فيه ، وعشت مع كل كلمة ، وبالأصح عشت فى كل كلمة كتبهالى ، وبالأصح الأصح قرأت الجواب ١٠ مرات ، وتقريبا حفظته صم مع إنه طويل جدًا ، بينما بيتين شعر ياخدوا منى ليلة بطولها ، أعيد وأزيد لما يتنازلوا ويدخلوا مخى .. وقال : أخى "عصام" .. بعد التحية والسلام .. وإن شاء الله تكون الصحة تمام يا "أبو عصام" وآخر سعادة بالأجازة والنجاح ، وضرورى جدو بيفسحك بعزبزة" اللذيذة ، و"هشام" بيعاكسك و"لبنى" تصالحك .. يعنى أجازة سعيدة .. ندخل فى الموضوع مباشرة - شوف يا سيدى بعد الإمتحانات والنجاح والذى منه - كنت زى أم العروسة .. عروستنا كانت القناة ، وأم العروسة مصر كلها .. آه لو أوصف الحركة المستمرة .. ليل نهار - على طول خط القناة .. فرق كاملة ترفع العوائق ، وفرق تفجر الألغام ، بصائدة ألغام الكترونية ، وفرق لتنظف القاع من الرمال المتراكمة ..

وفرق تقوم بتركيب أحدث الأجهزة الإلكترونية للإتصال على طول قناة السويس - وفريق لتجهيز الفنارات والشمندورات - خلية نحل من بورسعيد لغاية السويس .. وقبل عودة الحياة للقناة بحوالى أسبوعين - قامت قوافل مصرية تجرب المرور فى القناة - ليه ؟! أقول لك يا سيدى : للتأكد عمليا من نظافة القناة استعدادًا لمرور وعبور بواخر العالم - والتجارب أكدت إن قناتنا نظيفة ألف فى المائة ، وباعتراف أحد الخبراء قال : " قناة السويس مش بس أصبحت نظيفة ، لكنها أصبحت أنظف وأنقى ممر مائى فى العالم كله ". تعرف يا "عصام" .. أجمل أيام عمرى ثلاثة : يوم ماتعرفت بك يا سيد الكل ، ويوم ٦ أكتوبر وكان فرح لمصر والبلاد العربية" .. و٥ يونيه وكان فرح للعالم كله - التجارة ترجع أسهل بين الشرق والغرب ، وتتوفر مصاريف النقل ، وبالتالى ترخص أسعار المنتجات ، ويزيد الدخل ، وتسعد الدنيا وتهنأ بالقناة .. أما أجمل منظر فهو نور الفنار ، وأحلى صوت أسمعه صفارات البواخر .. باتمنى تعيش الجمال ده بنفسك .. "عصام" - أخويا - بافكرك بوعدك إنك تيجى

أولادى
حبايب قلبى

كل شعب على وجه الارض ، امله ان يبنى مجتمعه بناء قويا ، من اجل ان يعيش الابناء ، حياة افضل من حياة الاباء ، وان تتناسب مع العصر الحديث بتقدمه العلمى الهائل ، وتحت مظلة الكرامة والرخاء ، والسعادة ، هذا واجبنا كاباء ومنتهى الامل ..

ومنذ فجر التاريخ ، الانسان دائما يسعى للاستقرار ، وللاحساس بالامن والامان .. انت مثلا فى امان فى احضان ماما ، وفى رعاية بابا ، وبين اخوتك .. ببساطة وسط اسرتك ، بين من تحب ومن يحبونك ..

والانسان ، كل انسان لايستطيع الحياة وحده ، هو دائما يحتاج معونة الاخرين ، يحتاج اكثر من المأكل والملبس والماوى ، يحتاج العلاقات مع الناس ، مع مجتمعه ، ان يتعلم ، ان يضحك واكثر من هذا ان يحب وان يحب .. يحتاج الحب .. هذا الغذاء يجعله ينمو فى جو صحى ..

وانت تعرف ان بعض الصغار حرمهم القدر ممن يحنو ويرعى ومن حقهم الحصول على نفس الحقوق فى الحياة ، ويربى مثل كل الاطفال فى بيت به أم واخ وصديق وانسان يحبه ويرتبط به العمر كله ، وفى القاهرة ، فى مدينة الوفاء والامل ، انشئت قرية الاطفال حيث يجد ٣٠٠ طفل ، بيت المستقبل .. يعيش كل ٧ أو ٩ اطفال معا ، وتشرف عليهم ام ، تقوم بدور الام الفعلية ، تهب حياتها لهم ، وتقيم معهم بصفة دائمة ..

وفى القرية حمام سباحة ، ملاعب ، وتقام كلها على احدث الطرق ، حتى يجد هؤلاء الذين حرموا من الاب او الام فرصة الحياة الكريمة وحتى مراحل التعليم النهائية .. وهذه قرية من ١٠٧ قرى ، فى ٤٥ دولة هدفها رعاية الايتام .. وقد اوصى بهم الله فى القران الكريم ..

المشروع انسانى كبير .. والهدف عظيم ، وقد يبرز من بينهم من يخدم فى شبابه ورجولته مجتمعه والانسانية ، ويعطى للحياة بحب كبير .

كل حبى .

ماما لبنى



مع "هشام" وتصيّف هنا فى الإسماعيلية ، وتشوف بنفسك بلدنا فى ثوبها الجديد ، أوعدك وعد رجّالة إننا نقضى أيام حلوة جدًا .. بس تعال .. تعال وأنا فى انتظارك يا أغلى أخ لى فى الدنيا لأحكى لك للصبح عن الإحتفالات والحياة والخير بعد عودة الملاحة فى القناة .. سلامى لجدو وستو والأحباء "هشام" و"لبنى" "عصام" .. أنا فى انتظارك ؟

أخوك
سلامة البعيوطى
الصغير



حطيت الجواب فى جيبى وجريت على جدو ، كان قاعد على كرسيه المفضّل وبيقرأ فى كتاب "أشبال أكتوبر" .. وكان هدية بابا بمناسبة نجاحى ، لكن الحقيقة اللعب أخدنى ، ونسيت الكتاب تمامًا .. وقلت لجدو : "تعرف ياجدو .. إنت أحسن جدو فى الدنيا ، إنت عندى أحلى من الشيكولاتة والبقلاوة باللوز ، ودمك أكثر عسلًا من العسل .. حلوة دى ؟ .. والآ عزبة .. فى الحقيقة إنها لذيذة وظريفة ومتينة وأصيلة .. يا سلام سلم وإنت ممتطيها كالفارس المغوار .. ولا علاء وكندوز فى زمانهم .. إيه ياجدو ؟ مش بترد علىّ ليه ؟!" .. وبكل هدوء .. جدّو خلع النظارة .. وبكل بطء لمّعها ، ورجع لبسها .. وتنهّد وبص لى .. ورفع حواجبه وقال : "أولًا : لأنى أستمتع بقراءة كتاب ممتع ، ثانيًا : لأنك بكل تأكيد عاوز منى حاجة ، فادخل فى الموضوع على طول .. خير .. إيه طلباتك ؟ .. يا أظرف مسّاح جوخ فى الدنيا" .. وضحكت من قلبى وقلت له : "يعنى قفشتنى .. أقول لك .. لكن والنبى ماتكسفنى ياجدّو ، وحياة ستو ماترفض طلبى .. هيه ؟ .. أقول ؟! .." .. وضحك جدو ضحكة كبيرة وقال :

"من غير لف ولا دوران أنا عارف إنك عاوز تروح الإسماعيلية .. صح يابطل ؟!" بصراحة أنا فوجئت .. ده ذكاء ، طالع لى ؟! .. أو بيقرأ الأفكار ؟! .. بجد شاطر .. عرفت إزاى ؟! .. رد وقال : "المسألة فى منتهى البساطة أولًا : شفتك طاير بالجواب .. ودخلت واختفيت ساعة تمتعنا فيها بنعمة الهدوء ، والأهم من ده كله جاى تحايلنى وطرف الجواب باين من جيبك ، ولأنك زعلان منى لأنى تأخرت فى تنفيذ وعدى وأنا وعدت أفرجك على القناة ، ووعد الحر دين عليه ، وضرورى أنفذ .. إنما .. آه ياخوفى من بعد إنما دى" .. "خير ياجدو ؟!" أهم شئ نفكر فى هدية ظريفة ومناسبة لـ"سلامة" .. الحق هو ولد مجتهد ونشيط ومكافح ويحب القراءة زيى تمام .. طبعًا فهمت قصد جدو " .. ذكاء .. أمّال إيه ؟! ناخد له كتب معانا .. ننزل نشتريها حالًا دلوقت" .. جدو عدل النظارة تانى ، وبمنتهى الهدوء قال : "فورًا .. بعد ما أنتهى من الكتاب ، وإنت كمان تقرأه وتخلّصه" .. نطيت فى الهواء ، وبسته بوسة محترمة جدًا .. وقلت : "ده تحدى يعنى ؟! .. وحياتك عندى أقدر أقرأ الكتاب النهارده ، والنهارده بالذات .. دلوقت تشوف .." .. ولا سمعت أى رد .. لأن جدو كان استغرق تمامًا فى صفحات الكتاب ، وبمنتهى العقل ، والهدوء والسكينة ، والصبر وطول البال .. قعدت على كرسى جنب جدو فى انتظار إنه يخلّص آخر ورقة فى الكتاب .. كل ده حصل على غير المعتاد ؟



عصام

جدو وجاره العزيز

فراخ وضرائب...؟

سيناريو: حسن نعيم ؛ رسوم: محمد التهامي



















إيناس أحمد

أسعد كامل


















رشدى محمد
جيهان محمد


وبمعاينة سيارة السيد زغلول عبد الهادى فرحان ثبت إنها لاتساوى ثلاثة تعريفة ...
نعم ؟!
دى مسألة فنية تماما .. وضرورى نقدر ثمنها ...
وليه ؟ ثم دى جديدة !
ربما تضطر تبيعها .. علشان تدفع اللى عليك .. فهمت ..
لا !

كالمعتاد .. دايما مش فاهم !

غريبة ! الصوت ده .. والطريقة دى بالذات أنا عارفها .. واحد بس فى الدنيا هو اللى دايما يقول لى كده .. !

المهم .. مطلوب كام ؟!
صح كده ! تعجبنى ! إنت فعلا مواطن صالح !

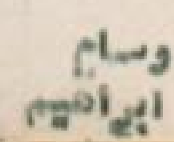
واخيرا ابتدينا نتفاهم .. شوف ياسيدى .. قلنا عليك ..

٥٠٠ جنيه ، ٤٠٠ جنيه ، ٦٠٠ جنيه ، ٧٠٠ جنيه ، ثم ٣٠٠ جنيه + ٨٠٠ جنيه - ١٠ جنيه + ٥ + ١٠٠٠ جنيه - ٧ قروش =
تحسبها إزاى دى ؟!

يبقى المجموع .. أرجوك يا سيد عبد الهادى فرحان تهدأ كده وتفرح وتنبسط علشان أعرف أحسب ديونك
حاضر ياسيدى .. نهدأ وننبسط ونفرح .. كده كويس؟

يبقى المجموع حسب القانون ١٠٠,٠٠٠ .. ولأنى راجل كلى نظر .. أخصم لك عشر قروش دمغة .. هيه ! معقول !
معقول .. ومعقول جدًا .. وغير كده يبقى اللى اسمه اللامعقول فعلاً !
٣



فايزة

وسام ابراهيم



الحمد لله انك مبسوط وفرحان يا سيد « زغلول عبد الهادى فرحان » .. وأهم شىء إنك فهمت ياعزيزى !
سيادتك مين بقى هيه .. !
جدو .. بقى كده !
أنـا ؟
إيه رأيك ؟! . مش دمى خفيف ؟! وعرفت أمثل الدور كويس ؟! ابتسم بقى .. الهزار والمرح ياراجل يطوّلوا العمر !
يا سلام ! كلام كله حِكَم !!
غريبة ! رائحة غريبة جداً !!
الفراخ ! عاجبك كده !
يا راجل ! واحد فى الدنيا عنده مخ يسيب الأكل على النار لغاية مايتحرق ويقف يرغى كده ؟! إنما ولا يهمك ! ابتسم !
ابتسم ! ابتسم ازاى وانت جارى ؟ من فضلك الله يخليك واتوسل إليك ..
حاضر يا سيدى .. حاضر ياجارى العزيز .. فاهمك وماشى ومش راجع تانى .. رغم إنى مش فاهم بالمرة إنت زعلان منى ليه ؟ وعصبى كده ليه ؟
تمت
سامح محمد
مصطفى محمد



ملخص ما نشر :

« محسن وحنفى وعبده وسليم » يقيمون فى شقة واحدة ، وتشرف على شئونهم « زنوبة » يساعدها « مبروك » ولكن ميزانية الاسرة تختل فى يد زنوبة ، فيعهدون بها الى « مبروك » الذى يفشل هو الاخر فى ادارتها وفى يوم الجمعة ينتظرون معجزة من السماء

كان اليوم التالي يوم جمعة .. يوم راحه .. وحنفي افندى ورفاقه « افراد الشعب » بالمنزل طول اليوم ، فى انتظار اكلة مهمة .. كما هى العادة فى هذا اليوم المفتوح ، لذلك ما كاد « الرئيس حنفى » يسمع صوت المؤذن يدعو لصلاة الجمعة « حى على الفلاح » فوق مئذنة مسجد السيدة زينب .. حتى وضع كفه على معدته وصاح من الم الجوع .ولم يمض قليل من الوقت حتى تبعه اليوزباشى سليم .. ثم « محسن » ..

بقى عبده وحده لا يريد ـ فى عناد ـ الاعتراف بالجوع .. بل انه جعل يقاوم رفاقه ويهديهم باللين ، ويدعوهم الى التمسك بآداب الصبر ، طالبا منهم ـ كأنه خطيب الجمعة ـ أن يتحلوا بالقناعة اذا ارادوا ان يبقوا احياء يرزقون حتى اخر الشهر !..

وسكت الشعب قليلا، وظل « حنفى افندى » يسير فى المسكن داخلا فى حجرة خارجا من اخرى ، يسلى جوعه ، واخيرا قال فجأة :

ـ فين ، مبروك ، ياجماعة ؟

فاجاب عبده فى ثقة واطمئنان :

ـ فى المطبخ !..

ثم اضاف :

ـ ربما يكون الغدا النهاردة عدس بجبته !



فقال حنفى وهو يمسك بطنه ويتأوه ؟

- بجبنه وقططانه ! ! ؟

فأجاب « عبده » على الفور فى شىء من الحدة :

- ايوه يا سيدي .. بقططاته وجبنته وعمته كمان. امال عايزايه حضرتك ؟ .. اظن ناوى تعشم نفسك فى ديك رومى محمر ، فى ايام زى دى ؟

فاسرع « البوزباشى سليم » .. وقال وهو يضع يده كذلك على معدته ؟

- هس ! .. ممنوع كلمة ديك رومي دلوقت .. خطر ! .. اسحبها .

وسكتوا قليلا مرة اخرى ، ثم عاد « حنفى » فضحك ساخرا وقال :

- والله مش باين لنا اكل النهاردة ؟ ..

وقال سليم ؟

- صحيح .. انا مش سامع صوت طبق ولا حلة ولا هون ، ولا ريحة طالعة ..

فقال عبده فى غضب :

- قلت لكم عدس ..

فاجاب الرئيس حنفى :

- والله المطبخ لا فيه عدس ولا ديك ولا حتى « مبروك » ؟

فقال عبده فى قلق :

- ازاى ؟ .. « مبروك » مش فى المطبخ ؟ ..

وفى الحال نهض الجميع فى غير نظام ولا ترتيب ودخلوا المطبخ، ودهش الجميع اذ لم يجدوا احدا قط .. وبحثوا بعدئذ فى كل الحجرات ، وفى حجرة النوم الكبيرة ، وتحت اسرتها الخمسة المصفوفة وتحت المائدة والكراسى. فلم يعثروا على رائحة «مبروك» ، ولم يروا بالبيت غيرهم وغير «زنوبة» الجالسة فى حجرتها لا تتدخل منذ اعتزلت مقاليد البيت والمطبخ ..

وتساءل سليم :

- يبقى راح فين ؟ .. والوقت غدا وساعة جمعة ؟ ..

فحك عبده راسه بيده وقال وهو يفكر ؟

- جايز راح يصلى الجمعة :

وقال حنفى فى تهكم :

- يمكن راح يدعى لنا المولى سبحانه وتعالى يحدف علينا صحنين طبيخ ! ..

ولكن عبده صاح فجاة كمن وجد شيئا :

- هس ! .. اسمعوا .. فهمت خلاص .. انا عارف مبروك راح فين!.. بقى هو ربما وجد الطبيخ بكلف مصاريف ، طبعا الطبيخ محتاج مصاريف ، داشىء بديهي. مثلا يشترى كبريت بايه .. و ..

فقال حنفى ، متهكما :

- بقى يعنى هى علبة الكبريت ام مليم اللى عطلت الدنيا ؟؟ ! ..

فاسكته عبده باشارة عنيفة واستطرد ؟

- قصدى الطبيخ غالى والسلام .. دا شىء بديهى ، ولذلك مبروك شخص ذكى يفهم .. لاحظ كده وفكر النهاردة مثلا يغدينا فسيخ .. ايه رايكم فى الفسيخ .. مش فكرة مدهشة ؟ ! ..

فقال حنفى مستفهما :

- دا استنتاجك انت بصفتك باشمهندس .. والا ..

ولم يختم عبارته لان باب الشقة فتح فى تلك اللحظة وظهر « مبروك » !

فالتفت اليه الجميع بسرعة واستقبلوه قافزين ، غير انهم سرعان ما صاحوا جميعا وفى وقت واحد .

- مبروك .. لا يحمل شيئا .. لا عدس ولا فسيخ .. شىء واحد فقط يحمله مبروك : نظارة جديدة « لنج » يضعها على عينيه ! ..

وقف « مبروك » لحظة فى مكانه ينظر الى « الشعب » من خلال منظاره الجديد ، ثم فجاة تقدم الى عبده وبسط يده اليه بمبلغ ٤٥ قرشا وقال :

- انا فكيت الجنيه اللى سلمته لى امبارح، وادى الباقى.. خذوا فلوسكم بقى .. انا رفعت ايدى من الشغلة دى .. المسالة مش نافعة ويظهر من هنالآخر الشهر لكم رب اسمه الكريم ...

بهت عبده وفتح فمه، ولم يجب بحرف، واخذ ينظر طويلا اليه ثم التفت الى رفاقه ، ثم عاد فالتفت الى مبروك ، وقال اخيرا وهو ينظر الى المبلغ الباقى من الجنيه :

- ايه الكلام اللى بتقوله ده؟!

ظل عبده فى دهشة، وهويسدد عينيه تارة الى النقود القليلة، وتارة اخرى الى مبروك ، حتى نبهه سليم وامسكه من ذراعه وضرب بيده على كتفه قائلا فى تهكم:

- ما العن من ستى الا سيدى ! .. ادى حكومتك وميزانيتنا !!

فهز « مبروك » كتفيه لهما وقال فى استخفاف :

- انا لا كان ابويا حكومة .. ولا امى حكومة ، ولا قلت لكم اعملونى حكومة .. ادى فلوسكم واتهونى وابروا ذمتى كرامة « لام هاشم » .. !!

استمر عبده ينظر الى مبروك وهو فى غضب شديد واخيرا صاح ؟

- الغلطة غلطتى ؟ . انغشيت !

ولم يكن مبروك يصغى الى كلمة واحدة مما يقول ، عبده » فقد انشغل بتنظيف منظاره الجديد بورقة سيجارة شفافة كما يفعل « حنفى افندى » .

والى اللقاء فى الحلقة القادمة

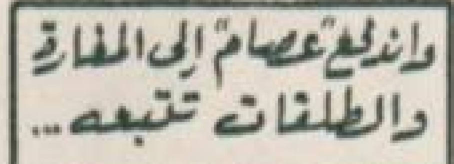


عصام - الصحفى الجرئ..







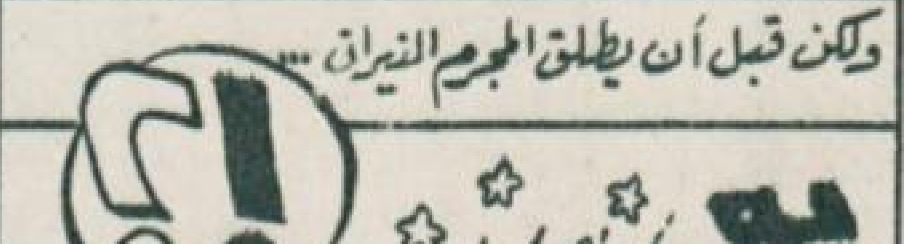




واستعد كمال ليتبع "عصام"..

بسرعة ياكمال!

والله وقعت فى إيدى، بس لما تتحرك من مكانك!





أنقذتنى فى آخر لحظة !

المهم "فهمى" راح فين؟ دا مش باين أبدًا !





وفى داخل المغارة ...

وبعدين ؟ - المغارة دى مالهاش منفذ !

الموقف خطير جدًا يا كمال - نتصرف إزاى ؟!

مصطفى



داليا



ـ والرجل ذو الوجهين!



















طارق عادل




















مصطفى عبد العظيم

وليد جمال



عزيزتي أختي وابنتي

شعرك والصيف

في الصيف يحتاج شعرك الى عناية خاصة ، ورقة في المعاملة .

للشعر الدهني :

اغسليه كل اسبوع مرتين ، بشامبو البيض ، او شامبو يحتوى على الكبريت ، ودلكيه برقة على الناشف بمحلول مكون من :

٢٥ جرام اوثير – ٥٠ ج كحول نقى ٥٠ ج ماء ورد ، ٣ ج كافور ، ٢ ج حامض البوريك ، ١٥ نقطة صبغة جاوى ، ٨ نقط من عطر تفضلينه .

وكلها مواد متوفرة فى الصيدليات

للشعر الجاف :

– تناولي الخضروات النيئة والفواكه وخميرة البيرة ، واكثرى من تناول السمك واللحم والعدس والفاصوليا

– كل صباح ومساء دلكى فروة الراس لمدة عشر دقائق بان تضغطى الجلد بين راحتي يديك وعظم راسك، وتدلكى الجلد بسرعة وفى جميع الاتجاهات .

– اغسليه مرة كل عشرة ايام ، وفى ليلة الحمام ادهنيه بالتركيبة الاتية فهى تمنع ظهور القشر :

١٠ ج زبد الكاكاو – ٣٠ ج زيت لوز حلو – جرام واحد قطران.

– لتنعيم وليونة شعرك دلكيه قبل غسله بالمزيج الاتى بعد تدفئته : مقادير متساوية من زيت اللوز والزيتون وجوز الهند والخروع ، ثم لفيه بفوطة دافئة لمدة نصف ساعة واشطفيه جيدا .

ليلى امين

هل أنت مسرفة ؟

الفيلسوف ارسطو من اقواله الخالدة : اعرف نفسك بنفسك .. عزيزتي حاولى هذا .. من خلال الاجابة عن هذه الاسئلة بنعم او «لا» وانظرى الحل بالمقلوب

آمال صادق

	الدرجة
١ مع أول الشهر .. هل تقومين بتخطيط لميزانيتك ؟	
٢ هل تخرجين على هذه الميزانية المرسومة ؟	
٣ هل تقدمين هدية لصديقتك لا تتحملها ميزانيتك ؟	
٤ هل تكتبين قائمة بمشترواتك قبل النزول للسوق ؟	
٥ عند شراء احتياجاتك هل تقارنين بين الأثمان المختلفة ؟	
٦ هل تشترين أحيانا أشياء لديك مثلها ؟	
٧ البقشيش .. هل تمنحينه بسخاء ؟	
٨ هل تعطين كل شحاذ يصادفك " اللى فيه النصيب " ؟	
٩ هل تضعين فى طبقك أكثر من طاقتك على الأكل ؟	
١٠ هل مصروفك يكفيك حتى آخر يوم فى الشهر ؟	



حل : اعرف نفسك :

اعطى لنفسك ٣ درجات ، عن كل اجابة ب « نعم » عن الاسئلة ١ ، ٤ ، ٥ ، ٧ و ١٠

اعطى لنفسك درجة واحدة ، عن كل اجابة ب « لا » عن الاسئلة ٢ ، ٣ ، ٦ ، ٨ و ٩

اذا حصلت على اكثر من ٢٠ درجة فانت ياعزيزتى ، مسرفة للغاية .

واذا حصلت على ٢٠ درجة ، فانت مثالية ومنظمة ، ولن تتعرضى لازمات مالية .

واذا حصلت على ١٢ درجة فانت اقتصادية ومدبرة .

١٠ درجات فاقل ، انت تميلين الى الحرص لدرجة البخل



العلم والايمان

ـ لماذا تعجب الكفار من ولادة عيسى من غير اب ..؟ وكذبوا مريم ؟

● لشدة جهلهم .. هم يعرفون ان المولود يكون من اب وام .. ويجهلون قدرة الله ...

ـ الله خلق آدم من تراب .. بلا اب ولا ام .. ؟ !!

ـ وخلق حواء من اب بلا ام ؟!

ق لو كان لديهم علم واسع .. لفكروا قبل ان يكذبوا ويكفروا .. الجهل هو سر الكفر الوحيد

ـ ايهم اكبر واعظم .. خلق ادم .. او حواء .. او عيسى بن مريم .. ؟

● صدقني .. لا اجد واحدا من الثلاثة كثيرا على قدرة الله .

● ان العلم الذى وصلنا اليه الان .. يؤكد لنا هذا .. وخلق حبة واحدة او ثمرة واحدة ... هو مثل خلق ادم وحواء وعيسى .. بل وخلق السموات والارض .. لانه خلق لا يستطيعه الا الله سبحانه وتعالى ..

ولهذا كان اكثر الناس خوفا من الله .. هم العلماء .. واجرأ الناس على الكفر والعناد هم الجهال .. فالعلم والايمان شيء واحد .

« انما يخشى الله من عباده العلماء .. » اى ان العلماء وحدهم هم الذين يخشون الله .

« ٢٨ فاطر »

صدق الله العظيم .

هدى الله

بسم الله الرحمن الرحيم
« لايلاف قريش ، ايلافهم رحلة الشتاء والصيف . فليعبدوا رب هذا البيت . الذى اطعمهم من جوع وآمنهم من خوف »
صدق الله العظيم

تعجبوا ايها الناس ، واعتبروا لما تعودته قريش .. انها تعودت القيام برحلة فى الشتاء الى اليمن ، ورحلة فى الصيف الى الشام ، للتجارة وطلب الرزق ، فى امان واطمئنان .

لهذا وجب عليهم ان يخلصوا فى عبادة الله ، رب البيت الحرام ، فهو الذى سهل لهم هاتين الرحلتين ، وهو الذى اعطاهم الطعام ، وكانوا جائعين فى هذا الوادى الخالى من الزرع ، وهو الذى جعلهم آمنين من الخوف ، والناس حولهم خائفون من خطر الطريق .. وهذه نعم توجب عليهم عبادة الله وشكره ..

ايلاف قريش = عادتهم المألوفة المستمرة .. اى ما اعجب هذا الايلاف .. وهو ايلافهم رحلة الشتاء والصيف .. بانتظام .. كل عام .. فهذا مألوف عندهم ومعروف .



لباقة خلقية

كما يدرب الجسم لينال صاحبه اللياقة البدنية ، ويكون كامل الصحة ، كذلك تدرب نفس الانسان على الاخلاق الكريمة تدريبا شاقا .. فيصبح عندما يكبر رجلا ناضجا عظيما او امرأة عاقلة عظيمة ..

ومن هذه التدريبات الشاقة فى راى العرب .. التدريب على كتمان السر فى هذه الاربعة : المصيبة .. اى كتمان خبرها عن الغير .. وكتمان الصدقة .. واخفاء الفقر ، واخفاء الشعور بالالم .. اى تحمل الانسان هذه الامور وحده فى شجاعة وسرية ..

ونرى الكثيرين من الرجال والنساء .. يتمتعون بالشخصية العظيمة ، لانهم يملكون هذه المزايا .. وهى تعد من كنوز الجنة .

عيب

هل تعيب على صاحبك شيئا .. ثم تفعل نفس الشيء . ؟ هل تذكر له عيبا فيه ، مع ان نفس العيب عندك ، وانت لا تعرف ؟ هل تتدخل فيما لا يعنيك .. ؟!

هذا هو الضلال الكبير فى راى عمر بن الخطاب رضى الله عنه « كفى بالمرء عيبا « ضلالا » ان تكون فيه خلة « صفة » من ثلاث : ان يعيب شيئا ، ثم يأتى مثله ، او يبدو له من اخيه ما يخفى عليه من نفسه ، او يؤذى جليسه فيما لا يعنيه »

لاحظ اسلوبه العالى البليغ

هاها!

بريشة : صدقة

يكون فى علمك .. إذا طلعت تقيل ح انزلك !

وأول حاجة أحب أقراها فى الجرايد .. وظائف خالية !

إنت عارف راكب ايه ؟!





مفاجأة رياضية

ابتداء من الاحد القادم .. نقدم لكم سلسلة رياضية جديدة ، مع ابطال العالم الرياضيين ، فى مختلف الالعاب الرياضية ... انتظرها صديقى ، انها ممتعة، الاحد القادم، لقاء مع بطل العالم فى العاب القوى ..

الرياضة

يقدمها : ممدوح أبوزيد

الغطس

شجاعة وجرأة

الغطس .. رياضة الشجاعة والجراة * لان اللاعب يقفز من ارتفاع عشرة امتار لينزل غاطسا فى الماء ، وطبعا لاعب الغطس لابد وأن يتعلم السباحة اولا ، وان يكون قوى الاعصاب ، معتدل القوام ، واهم عضو عند لاعب الغطس هو « مشط رجله » لانه نقطة الارتكاز التى تحمل جسمه كله قبل القفز الى الماء ، فاذا استطاع التحكم فى « مشط رجله » ، قفز قفزة قوية صحيحة .

وهناك نوعان من سلم الغطس هما :

١ ـ المنخفض وارتفاعه ثلاثة امتار

٢ ـ الطائر وارتفاعه ١٠ امتار

وتوجد عدة انواع من الغطس ، تختلف باختلاف الاوضاع التى تتخذ فى الابتداء او اثناء السقوط الى الماء ، وكلما ادى اللاعب حركة الغطس وهو محتفظ بتوازن جسمه فى الهواء استطاع ان يفوز بتسجيل اعلى الدرجات • وفى مباريات الغطس يقوم الحكام برصد النقط لكل قفزة حيث أن كل لاعب يقفز عشر قفزات من السلمين « اختيارية واجبارية » وتكون النقط التى يحصل عليها اللاعب كالاتى :

من ١ ـ ٢ نقطة اذا كانت القفزة غير ناجحة ، من ٣ ـ ٤ اذا كانت متوسطة ، من ٥ ـ ٦ اذا كانت مرضية ٧ ـ ٨ اذا كانت جيدة من ٩ ـ ١٠ اذا كانت القفزة ممتازة . ولعلمك ياصديقى أن لدينا لاعبا عالميا ، هو اللاعب « وجيه ابو السعود » الذى احرز الميدالية الذهبية فى بطولة العالم العسكرية سنة ١٩٧١ .

احمد الشنوانى

حسن درويش نجم الإس



عندما كان صغيرا .. لم تكن الكرة تستهويه !! كان يهرب من شقيقه الاكبر عندما كان يصر على اصطحابه الى النادى .. ولم يكن احد يتوقع له ان يكون لاعب كرة .. وفجأة .. وجدوه منزويا فى مكان من منزله « ينطق » الكرة على قدميه .. وراقبه شقيقه الاكبر « ميمى درويش » وهو ينقل الكرة من قدم الى اخرى ببراعة شديدة ، وكانه يمارس اللعبة من سنوات .. ودخل عليه قائلا له : ايه ده كله ياحسن .. ده انت يا ابنى احسن من اخوك الاكبر . و ..وعلى الفور اصطحب الاخ الاكبر ميمى درويش اخاه الاصغر حسن الى النادى .. وتركه مع كرة كبيرة يداعبها بقدميه .. لم يطلب منه شيئا محددا . كان وقتها فى التاسعة من عمره .. وظل هكذا مدة تقترب من العامين يراقب الكبار ويقلدهم

احب فن ابو جريشة .. ورجولة ميمى .. فاكتسب الخصلتين .. واضاف اليهما لياقة بدنية عالية .. وعندما بلغ عمره ١٢ سنة لعب حسن درويش رسميا لفرق اشبال الاسماعيلى .. واثبت جدارة عظيمة رشحته وهو مازال صغيرا ليلعب تحت سن ١٨ ومع فريق تحت ٢١ .. ولم يمكث بهذه الفرق كثيرا .. بعد ان لفت نظر المدرب الانجليزى طومسون الذى قرر ان يلعب مع الكبار .. كان قد اقترب من الثامنة عشر عندما لعب بجوار شقيقه الاكبر ، ولفت اليه الانظار كلها .. انظار فرق مصر بكل خطوط هجومها .. كان صخرة منيعة .. وكان صمام الامان فى منطقة الخطر لمرمى ناديه . وعلى الفور ايضا ضموه للمنتخب القومى لاعبا دوليا ..

يقول عنه ابو جريشة .. كان حسن ـ رحمه الله ـ مثالا للادب الشديد .. فى احدى المباريات ضربه لاعب عامدا متعمدا .. وكانت المباراة حساسة جدا .. وكنا نلعب فى الاسماعيلية ، وقلت فى نفسى .. ان حسن لابد سياخذ بثاره ، وربما يخرجه الحكم ونخسر جهده فى منطقة الجزاء .. فذهبت اليه لانبهه الى

فريق النادى الأهلى
لكرة القدم تحت ١٤ سنة

استحق اشبال فريق النادى الاهلى لكرة القدم تحت ١٤ سنة الفوز بالبطولة هذا العام .. فهم مجموعة متفاهمه فى الملعب وخارجه ..

لعب الفريق جميع مبارياته وعددها ١٧ مباراة دون هزيمة ..

كما فاز بالدورة الرباعية وجمع منهاه نقط من ٦ نقط • وجاء نادى « هليوبوليس » فى المركز الثانى .. ثم نادى الترسانة فى المركز الثالث

احرز خط هجومه طوال الموسم ٨٥ هدفا مقابل ٣ اهداف دخلت مرماه ، وهذا يدلنا على انه فريق متجانس فى كل خطوطه .. وهاهم افراد الفريق :

«ابراهيم عزت» حارس المرمى ، فارع الطول ، من اهم مميزاته يقظته التامة ونظره السليم على كل كرة .. لم يدخل مرماه سوى ٣ اهداف فقط

ـ « حاتم كردى » هداف الفريق ، يملك ذكاء حادا فى التخلص من الخصم ، يحسن المراوغة المجدية والتحكم فى الكرة والتصويب القوى على المرمى ..

ـ « طاهر أبو زيد » جناح ايسر الفريق ، يتوقع له « هيدجيكوتى » مدرب الفريق الاول مستقبلا زاهرا،

ـ « علاء مسعد » صمام امان للفريق ، يجيد التغطية •

ـ « رضا شبكه » اسرع لاعب فى مصر تحت ١٤ سنة .. ومحرز الاهداف فى الاوقات الحرجة .

ـ « رياض ريمون » ساعد هجوم ، مهاراته عالية

ـ « عصام رياض » جناح ايمن ، هداف الفريق رقم « ٢ » احرز ٢٠ هدفا ، يجيد رفع الاوفرات السليمه من اى مكان ، يجيد التصويب بقدميه .

ـ « ضياء الدين سيد » مجهود وافر .. تصرف سليم فى الكرة ،

ـ « اشرف فخر » ساعد دفاع ، يلعب برجولة ، يشترك فى كل كرة .

ـ « محمود جابر » يفهم واجبات مركزه جيدا ، يصعب تخطيه كظهير ..

ـ « عصام محمد » قاقل .. مجهود سخى طول المباراة ..



عمرو ابو المجد



طاهر ابوزيد

ولا ننسى فى النهاية ان هذا النجاح والفوز بالبطولة ، يرجع الى المجهود الكبير والأسلوب العلمى الحديث ، الذى قام به مدرب الفريق الكابتن « عمرو ابو المجد » معيد كرة القدم بالمعهد العالى للتربية الرياضية ومدير الكرة الكابتن « مراد نديم » ..

عفت حسنى

...اعيلى الغائب

ما اخشاه ، وفوجئت به يقول لى : « اذا كان هذا اللاعب الذى ضربنى لا يعلم ان الرياضة اخلاق .. فانا اعرف انها منافسة شريفة اساسها الاخلاق .. فلا تقلق ياعلى !! ..

ويقول عنه طومسون مدرب النادى .. « لو كان فى عمر حسن بقية .. لكان بعد اقل من سنة اخرى اعظم واحسن لاعب فى خط الظهر فى قارة افريقيا كلها .. فقد كان حسن يتميز بحاسة نادرة فى معرفة اتجاه الخصم بالكرة .. وكان يصعب على اى مهاجم ان يمر فى منطقته .. الميزة الاخرى التى كان يتمتع بها حسن درويش – وهذا على لسان طومسون – انه كان قويا دون عنف .. فدائيا دون خشونة .. وهذا ماكان يضعه فى مرتبة لاعبى اوربا .

خسارة .. خسارة .. لكننا لانملك امام ارادة الله شيئا .. كل ما نملكه هو ان نقول جميعا .. ان حسن درويش نجم الاسماعيلى الغائب كان لاعبا . رجلا . عملاقا • ليس للنادى الاسماعيلى فحسب ، وانما لفريقنا الدولى . فريق مصر ، رحم الله حسن درويش وعوضنا عنه خيرا .



مسابقة: أين الكرة؟ (٦)

● المكان .. استاد بور سعيد ، المدينة الباسلة ، واللقطة من مباراة النادى المصرى والاهلى ، والهجوم على مرمى اكرامى ودفاع الاهلى يحاول انقاذ الموقف بينما هجوم المصرى يحاول التسجيل .. ترى هل افلح الهجوم فى اسكان الكرة فى المرمى ؟ او تمكن الحارس البارع اكرامى من افساد الهجمة - ؟ والمطلوب منك صديقى أن تعرف اين الكرة • أهى الدائرة رقم «١» او «٢» او «٣» .. ؟ وتبعث لنا بالحل الصحيح .. وهذه الجوائز فى انتظارك ..

الجوائز : خمس جوائز كل منها كتاب اشبال ٦ اكتوبر - ٦ لعبة انتصار الجيش - ٧ شطرنج كرة القدم ٨ - دومينو - ٩ ، ١٠ ، ١١ عقد خرز ١٢ ، ١٣ توكه شعر بالورد - ١٤ مشطان للزينة ١٥ ، ١٦ حكاية الهلال ١٧ ، ١٨ كيس هدايا سمير ١٩ ، ٢٠ مجموعة طوابع

الشروط : قص الكوبون الخاص بالمسابقة وابعث به مع الحل الى مجلة سمير ١٦ ش محمد عز العرب - القاهرة فى موعد اقصاه يوم الخميس ٢٩-٦-٧٥ وتنشر اسماء الفائزين يوم الاحد ١٥-٧-٧٥ - اكتب على الظرف مسابقة سمير الرياضية - « اين الكرة رقم ٦ »

أندية القناة
٢- النادى المصرى

يعتبر النادى المصرى البورسعيدى أشهر اندية مصر فى تخريج نجوم كرة القدم ، مثلا : فى ملاعبه ظهر : ابو حباجة .. وعبد الرحمن فوزى ، وحمدين ، وحلمى أبو المعاطى ، والدو ، ومحمد لهيطة ، وحلمى مصطفى ، والضيظوى ، ومحمد بدوى ، وعادل الجزار وشاهين ، والليوى ، وجميعهم كانوا بلا استثناء أعظم نجوم مصر فى كرة القدم ، الغريب .. أن معظم النجوم الذين انجبهم النادى المصرى لعبوا ضده.. وكان الاهلى هو صاحب اكبر نصيب من هؤلاء الخريجين .. فقد لعب له : « ابو حباجه ، وابو المعاطى ، والضظوى ، ومحسن صالح ، ولعب عبد الرحمن فوزى والدو للزمالك ، ومن هنا فان الجماهير البورسعيدية تخشى أندية القاهرة ، وتتعلق تماما بناديها « المصرى » . وقد استطاع المصرى هذا الموسم ان يستعيد بعضا من « صيته » القديم ، كناد من احسن اندية مصر .. واستطاع ان يحصل على المركز السادس فى الدورى ، وهى نتيجة مشرفة جدا ، اذا وضعنا فى الاعتبار انهم لعبوا على ارضهم لاول مرة بعد سبع سنوات ، ولهذا لم ينهزموا هناك فى بور سعيد الا فى مباراة واحدة طرفها « الزمالك » .. حتى الهزيمة الوحيدة التى اصابت النادى الاهلى كانت من المصرى

بقى أن تعرف عن النادى المصرى انه تأسس عام ١٩٢٠ ، وفاز بالكاس السلطانية اعوام ٣٢ و ٣٣ و ٣٥ و٣٦ وتولى التدريب فيه مجموعة من الاجانب اهمهم : « جاك بيركون » و « ليزى كوبيبه » و « جول ماكيرايد » و « كوكيزا » .. ثم عاد المدرب المصرى ليتسلم زمام التدريب ، ممثلا فى ابن بورسعيد اللاعب القديم « عادل الجزار » . وللعلم فان النادى المصرى وصل الى نهائى الكاس مرتين عام ١٩٥٤ ، ١٩٥٧ .. لكنه لم يستطع الفوز بها .



بريد الرياضة

من مراسلنا الصديق / بدوى عبد الحميد - الاقصر وصلتنا هذه الصورة لفريق علاء الدين الرياضى ، **الواقفون من اليمين** : عهدى منير كابتن الفريق ، ويلعب فى خط دفاع الفريق ومثله الاعلى حسن حمدى .

بدوى عبد الحميد يلعب فى خط هجوم الفريق وفنان الهجوم الحماسى ومثله الاعلى زيزو .

حسن محمد حسن ، من المع نجوم خط الوسط دينامو الفريق ويجيد رفع الكرات لزملائه ، مثله الاعلى فاروق جعفر ..

الجالسون من اليمين : خالد معوض ، يجيد المراوغة ويلعب فى خط هجوم الفرق .

- أيمن عبد الرحيم ، حارس مرمى الفريق ، اعصابه ثابتة ويلتقط الكرات العالية بسهولة ومثله الاعلى اكرامى ..

شكرا لصديقنا الكروى بدوى عبد الحميد وفى انتظار انتصاراتكم الرياضية .





شرح هدية العدد: كوتشينة الكاريكاتير

هذه الهدية تشيع جوا من المرح أثناء لعبها ، ويلعبها لاعبان بعد تنفيذ الآتي :

ا ـ قص حول الكروت بعناية لتحصل على ٣٢ كارتا ، بالاضافة الى ورقة الجوكر التى تحل محل اى ورقة اخرى ستحصل على « ٨ » عائلات مختلفة كعائلة النجار والجزار والترزى والساعاتى والبقال والمهندس والصياد والقهوجى .

طريقة اللعب :

وزع « ٨ » كروت على زميلك ، وانت مثله ، وضع باقى الكوتشينة مقلوبة .

ـ مطلوب من كل لاعب أن يكون أسرة ، الاسرة تتكون من اربعة كروت .

ـ كارت « الجوكر » اى شخصية ليكمل أسرة واحدة .

ـ لكل لاعب الحق فى ان يحصل على كارت واحد من الاوراق المقلوبة ليكمل أسرته ، وفى نفس الوقت يلقى بكارت يستغنى عنه من يده .

ـ من حق اللاعب الثانى ان يأخذ الكارت المكشوف اذا رأى أنه يكمل اسرته بشرط ان يكشف اسرته فى الحال لزميله

ـ الفائز هو الذى يكمل اسرتين ويكشفهما اولا .

مع تحيات واحلى امنيات سمير .











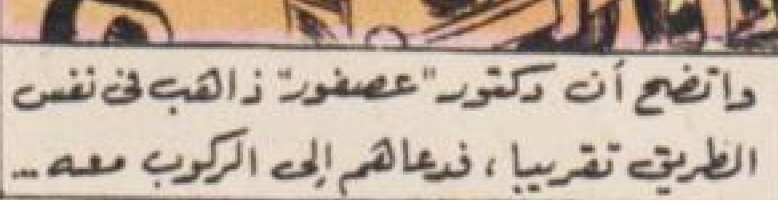


البواسل .. واختطاف

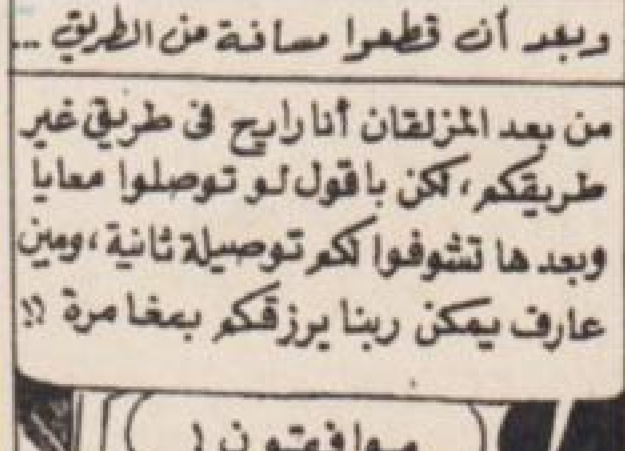
























عصام جاد

حسن محمد



الدكتور عصفور

سيناريو : حسن نعيم
رسوم : محمد قطب


















مجدى سيد



























وحيد عثمان

محمود حسين











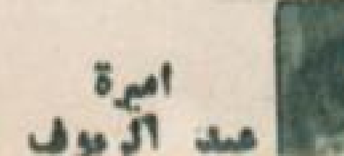









صالح
احمد


اميرة
عبد الرءوف









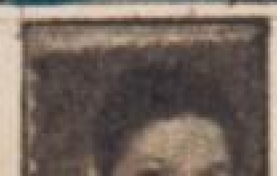










حسن محمود

عمرو بيومي



لكن ...
آآآه !


ويسقطون كالذباب ..
حشرات !
كان نفسى أعملها من بدرى !


وفى نفس اللحظة ..
عندك !


أمال فين "فلفل" ؟
أنا أهه !

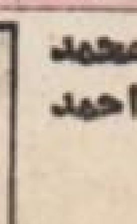

وشعارى دائمًا كن مستعدًا !


وسيق الجميع إلى عربة الشرطة ...


بينما أسرع الرائد "أحمد كمال" إلى وابور المياه ...


وبعد لحظات ...
لولولو .. لووى !


أنا فى حلم .. والا فى علم ؟
مش ده المهم .. الأهم إنى جعان جدًا !!



محمد
أحمد



شريف
جمال



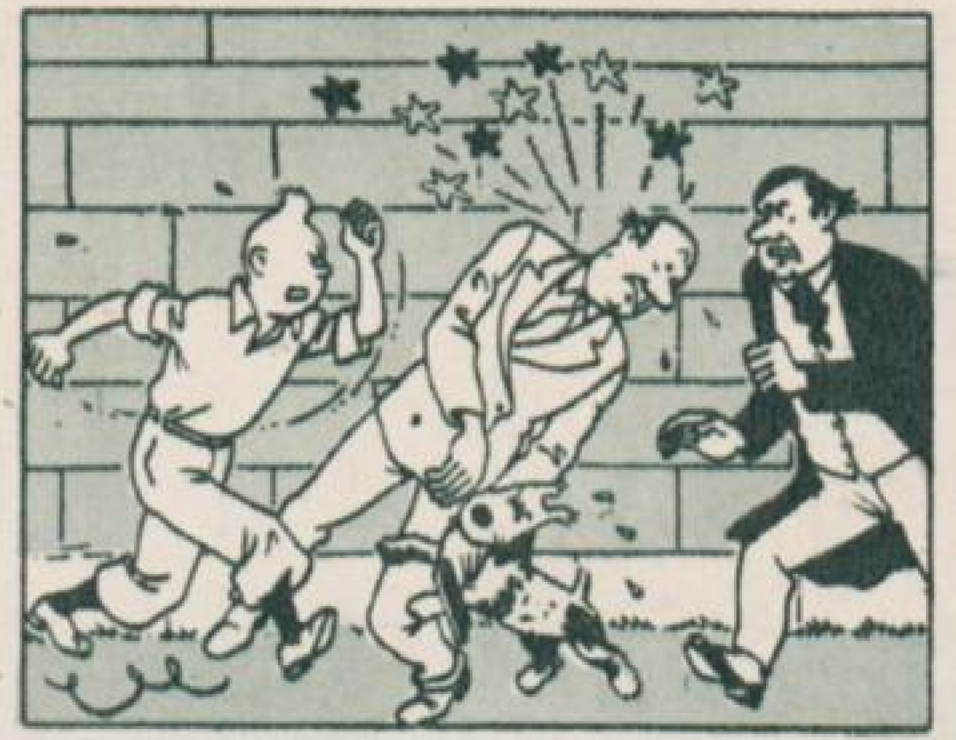
تمتم وسر الخرتيت !!































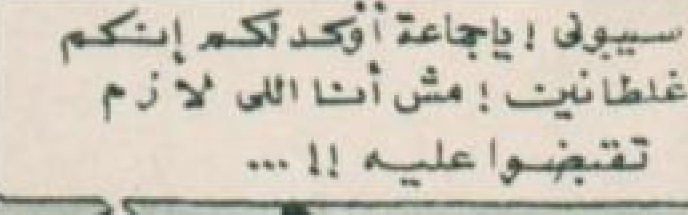

وجد « تم تم » نفسه سجينا فى قصر « مولان وسط عصابة يراسها «عصفور» حاولت ان ترغمه على معرفة مكانا بعض الوثائق المتعلقة بالكنز ، واستطاع « تم تم الاتصال بـ « هادوك » وابلغه بمكانه ، ثم حاول الفرار، ولكن الاشرار تمكنوا من امساكه .

بريشة الفنان العالمى
إيرچيه



























ترى ما الشىء الغامض ؟ انظر العدد القادم

وائل
تامر



أشرف الشريف يعرف من الجانى

ولكن من المجنى عليه؟

قصة وسيناريو : ماما لبنى رسوم : عفت حسنى

"أشرف الشريف".. لاعب تنس ممتاز.. يقضى معظم أوقات فراغه فى النادى مع أصحابه ، أو مع "علاء" ابن شقيقته ..





وفى مكتب "أشرف الشريف" ..






وفى محل المجوهرات ..
تمت المعاينة يا أفندم ورفعنا البصمات !
يا سيد "عامر" - سيادتك المجنى عليه، مش كده ؟
لا - أنا الجانى ، لأن عقد زى ده ماكانش لازم أبدا أسيبه فى خزينة المحل ، طالما أنا شخصيا مش موجود ، الكارثة إن العقد أصحابه عاوزين يبيعوه ، ومش ملكى .. أقول لهم إيه ؟! - أدفع ثمنه إزاى ؟! - صديقى يخون الأمانة - وكمان عم "عبده" ؟! - كده برضه ؟!
يبقى حضرتك الـ ...
أنا المجنى عليه - أنا وافقت إزاى أتحمل مسئولية خطيرة زى دى ؟! .. قلت ٤٨ ساعة مش حكاية .. علشان خاطر عيون صاحبى "عامر" اضطر يسافر إسكندرية ، قلت ما فيش مانع أفتح المحل بداله ، وأقعد فيه لغاية مايرجع - إنما -
إنما إيه ؟ .. بعد إنما هو المهم !
جاى لك فى الكلام - هو سافر يوم الأحد ٨ فى الشهر ، والإثنين فتحنا المحل ساعة واحدة ، وبعدها شعرت بمغص فظيع .. مغص كلوى ، وقفلنا الثلاثاء والأربع أول ما رجع سلمته المفاتيح .. الأمانة .. أمال إيه ؟ .. والباقى سيادتك عارفه .. واسأل عم "عبده" !
حصل يا بيه .. بس أنا مظلوم .. برىء والله .. أنا وقفت أنظف وأرتب .. وفجأة صرخ وقعد يتلوى من المغص .. بس - وطلبنا الإسعاف ، وقفلنا المحل لغاية ما وصل "عامر" بيه بالسلامة !
ياريتنى ما رجعت ! كان أحسن .. اللى راح ده ح يرجع إزاى ؟ .. إزاى ؟! كده برضه ؟!
الأحد
٨
لا .. ضرورى يرجع .. إنت متأكد ماكنتش فى المحل يوم الثلاثاء أو الأربع ؟!
طبعا - أنا دخلته الخميس بس مع صديقى "عامر" ، وكنت سلمته المفاتيح والباقى سيادتك عارفه ، معقول يا ناس أخون الأمانة ؟!
الأحد
٨
لا - لا أظن - بل أنا واثق من صدق كلامك .. إنت المجنى عليه .. الجانى هو السيد "عامر" شخصيا بكل أسف !
بجد يا بيه ؟ .. قولها تانى يا بيه - يعنى ظهرت براءتى ؟! صح يا بيه ؟! - الحمد لله .. قول ليه يا بيه ؟!
كيف عرف "أشرف الشريف" ؟ - حاول أنت أيضا .. الحل الأحد القادم
احلام جبالى
محمد سيد
امل عبد الرؤوف

لقاء الأصدقاء

اضحك من قلبك

الراكب : الاتوبيس ده رايح الجامعة ؟
السائق : ايوه .
الراكب : ربنا معاه وينجحه

امانى احمد ـ القاهرة

حذر فزر

عشرة وعشرة + ٥٠ = ١١
هذه المسالة صحيحة تماما، فكيف تتصور ذلك ؟

محسن محمد ـ الدقهلية

الحل بالقلوب

شكرا يا محسن ، وارسل لنا بفوازير طريفة اخرى .

• وسيم

تراه فى المنام ،واذا قلبناسمه كان وجوده اساسيا فى الطعام..
فما هو ؟

الصديق ـ شريف توفيق صادق ـ لاظوغلى

الحل بالقلوب



شعراء المستقبل

يا حامى مصر

يا واقف فوق تراب سينا تنادى
يا حامى مصرنا من الاعادى
كلنا وياك بارواحنا وسلاحنا
فى الحقول وفى المصانع والنوادى

احمد محمد عطية
مشتول القاضى ـ عزبة القاضى ـ بالزقازيق ـ شرقية

يا صديقى احمد .. ملحوظة .. « الاراضى » لا تساوى « الاعادى » فى القافية ..شعراء كثير ، ولكن .. المهم الموسيقى .. والمعنى .. وهذا ما اعجبنى، فى قصيدتك الطويلة ..ياصاحبى

كلمات حلوة

ـ اذا ابتسم المهزوم افقد المنتصر لذة نصره ..
« شكسبير »

ـ اذا انتقم الانسان من عدوه دل على انه مماثل له ، واذا صفح عنه ، اظهر انه ارفع منه.
« اندريه ويلوكار »

الصديقه ـ امال نجيب مرقص
اسيوط

أطرف تعليق

سلطان زمانك يا سمير
سيدهم كلهم يا سمير
« والزعل مرفوع »
كرسى العرش لك يا سمير
فى قلوبنا كلنا يا سمير
فى القمة دائما يا سمير

من الصديقة ـ هالة حسين
« بلقاس » ١٠ سنوات

● دمك شربات يا هالة .. وبكل صدق انت فى قلوبنا .. ارسلى عنوانك كاملا لنبعث لك بهدية، كتذكار .. من سلطان زمانه





فنان المستقبل



اشرف الشريف ـ وعنتر وكلبه عنتر ـ لوحه بعث بهما الصديق الفنان سعيد عباس عبد الرحمن « الوايلى الكبير » والفنان التهامى يقول لك ان مستواك ممتاز ولك مستقبل كبير فى الرسم .. ايضا سمير يهنئك وينتظر المزيد من انتاجك .



كل شيء وأي شيء

هل تعلم ؟

✽ انه يوجد نوع من السمك ، اذا ابتلعه حوت فانه يستطيع ان يقرض جدران معدته ، ويشق طريقه الى الخارج ؟

✽ ان ما يصطاد من السمك كل عام ، فى مختلف انحاء العالم ،يبلغ وزنه حوالى ٣٧ بليون رطل ؟

✽ ان عجلة السيارة التى تسير بسرعة ٦٠ ميلا فى الساعة ، تدور حوالى ٧٢٠ لفة فى الدقيقة ؟

✽ ان اكثر من ٩٠٪ من الزهور لا رائحة له على الاطلاق ، او له رائحة غير زكية !

✽ ان علماء النبات فى نيوزيلندا وجدوا نباتا امتدت جذوره تحت الارض ، الى اكثر من مائتين وخمسين ميلا !

✽ أن النحلة تقوم بحوالى ٣٠ الف رحلة الى الحدائق المجاورة لها ، لكى تجمع من رحيق الازهار ، ما يمكنها من صنع رطل من العسل

✽ ان اكبر نيزك عرف حتى الان بلغ وزنه ٥٦ رطلا ، وقد سقط فى انجلترا عام ١٨٧٥ !

موقف:

إصرار على رد الأمانة



كنت اختفي من اخوتي خلف شجرة ونحن نلعب فى احدى الحدائق، ودهشت عندما وجدت حافظة نقود على الارض .. !! نظرت اليها بخوف وتردد .. وناديت على اخي الكبير .. فاخذ الحافظة وفتحها فوجد بها عشرة جنيهات .. واسم صاحبة الحافظة .. ولكن عنوانها لم يكن موجودا .. كان هناك ارقام تليفونات كثيرة ، واسماء واوائل الحروف من اسماء صديقات صاحبة الحافظة، فاسرعنا الى التليفون . وطلبت أول رقم فلم تدلني صاحبته عليها . وطلبت ثاني رقم فلم تدلني أيضا.. وهكذا حتى وصلت الى الرقم الخامس .. ومنه استطعت ان اعرف عنوان صاحبة الحافظة ونمرة تليفون خاص بمحل مجاور لمنزلها . . وطلبتها بالتليفون ورويت لها حكاية الحافظة .. ففرحت جدا واخبرتني ان لديها ظروفا لا تمكنها من الحضور .. فطلبت من اخى أن يصحبني اليها ، وفى منزلها .. عرفت ان ولديها مريضان ، وانها اخذت هذا المبلغ سلفة من الشركة التى تعمل بها لشراء دواء لولديها ، وكم كانت فرحتها بعودة ثمن علاج ولديها لها .. وكم كنت انا سعيدة لانى استطعت أن اعيد حقا لصاحبته .

من الصديقة – ايمان فصل عايش

٧ ش صلاح الدين شقة ٤ « مصر الجديدة »

● ونحن سعداء ايضا بحرصك على عودة الحق لاصحابه .. مبروك يا ايمان فوزك بمجلد سمر .. وسيصلك على عنوانك المذكور . ومبروك ايضا نجاحك بمجموع ٩٩٫٥٪

الاصدقاء :

فؤاد هندى – شبرا – وليد سعد – الجيزة – محمد المصرى – سندوب – هاشم فتح حسين – السودان – ممدوح علي يوسف – الفيوم – هيثم فتحى – السيدة زينب – محمد ياسر الملاح – دمياط

وصلتني مواقفكم .. وسعدت بها .. ولكن اغلبها مكرر، او سبق نشر مواقف مشابهة لها، فى انتظار مواقف اخرى لكم .. جديدة .. وجيدة

نجوم الغد



* محمد محمد على رمضان
* من مواليد ١٨ سبتمبر ١٩٥٨ ، طالب بمدرسة الحرية الاعدادية بشبرا الخيمة .
* الفائز ببطولة ادارة رعاية الشباب فى الملاكمة للناشئين لمحافظة الجيزة ، وذلك فى وزن خفيف الذبابة .
* اول من نفذ طريقة التدريب الحديث ، فيما يختص بزيادة سرعة الضربات فى فترات زمنية محددة. وفاز بلقب اللاعب سريع الضربات خلال المدة المحددة « دقيقة واحدة » .
* يتدرب بمركز شباب ناصر بشبرا الخيمة ، تحت اشراف المدرب شاكر شعيب .
* يقول عن الملاكمة : انها كالموسيقى ، فالموسيقى عزف جميل بدون نشاز ، والملاكمة فن نبيل بدون اندفاع . او تهور .

الفائزون فى مسابقة من هذا اللاعب (٧)

اللاعب يا اصدقاء هو « حسن على » ، وبالقرعة فاز بجوائزنا:

عاصم عبد الفتاح « الهرم » كرة قدم ، حاتم رجب « العمرانية » عربة صغيرة ، احمد محمد « الصالحية » امبة انتصار الجيش ، ايمن انيس « المعادى » شطرنج كرة القدم ، كل من حسناء ابراهيم « اشمون » هشام محمد « الاسكندرية » قلم حبر ، كل من عماد احمد « بدين » حنان ابراهيم « اشمون » قلم اسكرو، خالد ابراهيم « الفجالة » قرد لعبة ، كل من احمد نصر الدين « الدهار » علاء الدين احمد « نجع حمادى » صفارة حكم ، كل من حسام جمال الدين « دمنهور » ، فاخر فاضل « الزمالك » صفارة كشافة ، وسيم سمير « قويسنا » كرافت ، كل من طارق محمد « المحلة الكبرى » ابراهيم حامد « كفر الترعة القديم » كيس هدايا سمير ، كل من عبد الواحد حسن « الخرطوم » ، غازى محمد « عدن » عبده علي « الحوطة » مجموعة طوابع .

الف مبروك لاصدقائى الفائزين والى اللقاء فى الاسبوع القادم



رئيس مجلس الادارة
فكرى أباظة
نائب رئيس مجلس الادارة
صالح جودت
رئيسة التحرير
نتيلة راشد
مديرة التحرير
نجيبة حسين
سكرتيرا التحرير
رمسيس كامل
وهيب صابا

قيمة الاشتراك السنوى – ٥٢ عددا – فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحاد البريد العربى والافريقى ٢٥٠ قرشا صاغا – فى سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او ٥ جنيهات استرلينية – والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال – فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية – فى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال – والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى ويضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب



صخرة دفاع الاسماعيلي

حسن درويش ، كان صخرة منيعة امام الفرق التى تقابل الاسماعيلى وصمام الامان لمرمى ناديه ، قال عنه مدرب الفريق : كان يتميز بحاسة نادرة فى معرفة اتجاه الخصم بالكرة ، ويصعب على المهاجم المرور فى منطقته .. ايضا كان قويا بلا عنف ..

وبناء على رغباتكم نحكى عن تاريخه وامجاده فى الملاعب .. والى صفحة الرياضة .



فريق الاهلى تحت ١٤ سنة

الى عشاق الفانلة الحمراء .. نقدم اشبال اليوم .. نجوم الغد .. اشبال تحت ١٤ سنة ، مهاراتهم عالية ، ولياقتهم مكتملة .. لذا استحقوا الفوز ببطولة تحت ١٤ سنة بجدارة ، لقاء معهم على صفحة ١٧

لقاء معهم على صفحة ١٧